

(Time- 2 Hours)

(Total Marks- 60)

Please check whether you have got the right question paper.

N.B. 1. Attempt all questions.

2. All questions carry equal marks.

Q.1a) Explain the meaning and nature of Theatre. **15**

OR

b) What are the components of Theatre? **15**

Q.2 a) Explain with examples the concept of “Navarasa”. **15**

OR

b) Write a detailed note on Significance of Theatre in Education. **15**

Q.3 a) Discuss in detail the contribution of Ravindranath Tagore as an Indian Play writer. **15**

OR

b) Explain the role of Satyadev Dubey as an Indian Director. **15**

Q.4 a) “A true play is three dimensional.” Justify the Boulton’s statement with references to Concept of Drama. **15**

OR

b) What is the role of PR of performing Arts through Communication Media? **15**

(वेळ- २ तास)

(एकूण गुण- ६०)

कृपया तुम्हाला योग्य प्रश्नपत्रिका मिळाली आहे का ते तपासा.

सूचना:- १) सर्व प्रश्न सोडवा.

२) सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र.१ अ) रंगभूमीचा अर्थ आणि स्वरूप स्पष्ट करा.

किंवा

१५

ब) रंगभूमी चे घटक कोणते आहेत?

१५

प्र.२ अ) "नवरस" ही संकल्पना उदाहरणांसह स्पष्ट करा.

किंवा

१५

ब) शिक्षणातील रंगभूमीचे महत्त्व यावर तपशीलवार लिहा.

१५

प्र.३ अ) एक भारतीय नाटककार म्हणून रवींद्रनाथ टागोरांच्या योगदानाची सविस्तर चर्चा करा.

किंवा

१५

ब) भारतीय दिग्दर्शक म्हणून सत्यदेव दुबे यांची भूमिका स्पष्ट करा.

१५

प्र.४ अ) "खरे नाटक त्रिमितीय असते." बोल्टनच्या विधानाचे नाटकाच्या संकल्पनेच्या संदर्भासह समर्थन करा.

किंवा

१५

ब) संपर्क माध्यमांद्वारे सादरीकरणाच्या कलेमध्ये जनसंपर्काची भूमिका स्पष्ट करा.

१५
